

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ACOSTA DE HESS, Josefina. *Galdós y la novela de adulterio*. Madrid, Pliegos, 1988.
- AGUIRRE, Rafael A. *Barlaam e Josaphat en la narrativa medieval*. Madrid, Playor, 1988.
- BELCHÍ AREVALO, Cecilia y María MARTÍNEZ DEL PORTAL eds. *Estudios sobre José Luis Castillo Puche*. Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1988.
- CALDERÓN, Héctor. *Conciencia y lenguaje en el Quijote y El obsceno pájaro de la noche*. Madrid, Pliegos, 1988.
- CALVO SERRALER, Francisco. *Del futuro al pasado*. Madrid, Alianza, 1988.
- CASTILLA DEL PINO, Carlos, ed. *El discurso de la mentira*. Madrid, Alianza, 1988.
- CONANGLA I MONTANILLES, Josep. *La constitució de l'Havana i altres escrits*. Barcelona, Edicions de la Magrana, 1986.
- CRUZ, Julia G. *Lo neofantástico en Julio Cortázar*. Madrid, Pliegos, 1988.
- DOBLADO, Gloria. *España en tres novelas de Juan Goytisolo*. Madrid, Playor, 1988.
- FIDDIAN, Robin W. y Peter W. EVANS. *Challenges to Authority: Fiction and Film in Contemporary Spain*. London, Támesis, 1988.
- GARCÍA DONCEL, María R. *El modelo femenino en Jane Eyre*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 1988.
- LISSORGES, Iván. *Clarín político*. Tomos I y II. Barcelona, Lumen, 1989.
- LORENTE-MURPHY, Silvia. *Juan Rulfo: Realidad y mito de la Revolución Mexicana*. Madrid, Pliegos, 1988.
- LOZANO, Miguel Ángel. *La literatura como intensidad*. Alicante, Caja de Ahorros de Alicante, 1988.
- MADRID, Lelia. *El estilo del deseo: La poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz*. Madrid, Pliegos, 1988.
- NAVAJAS, Gonzalo. *Miguel de Unamuno: Bipolaridad y síntesis ficcional. Una lectura posmoderna*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1988.
- Pintura española. Aspectos de una década*. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1988.
- PREUSS, Mary H. *Los dioses del Popol Vuh*. Madrid, Pliegos, 1988.
- Punt de confluència. Joseph Beuys, Düsseldorf 1962-1987*. Barcelona, Fundació Caixa de Pensions, 1988.
- ROY, Joaquín. *ALA Periodismo y literatura*. Madrid, Minuesa, 1986.
- *Catalunya a Cuba*. Barcelona, Barcino, 1988.
- *Cuba y España: percepciones y relaciones*. Madrid, Playor, 1988.

- SOREL, Andrés. *Diccionario de Autores*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.
- STEEN, María S. *El humor en la obra de Fernando Arrabal*. Madrid, Playor, 1988.
- TORRES NEBRERA, Gregorio. *Antonio Hurtado Valhondo y Adelardo López de Ayala. Entre literatura y política*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- VARVARO, Alberto. *Historia, problemas y métodos de la lingüística románica*. Barcelona, Sirmio, 1988.
- VIDAL, Nuria. *El cine de Pedro Almodóvar*. Barcelona, Destino, 1989.
- VILLEGAS, Juan. *Ideología y discurso crítico sobre el teatro de España y América Latina*. Minneapolis, Institute for the Study of Ideologies and Literature, 1988.
- VV.AA. *Letras Españolas 1988*. Madrid, Castalia-Ministerio de Cultura, 1988.

Creación

- APARICIO, Juan Pedro. *Retratos de ambigü*. Barcelona, Destino, 1989.
- ARANDA, Rosa María. *Esta noche y todas las noches*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1989.
- AYALA, Francisco. *Recuerdos y olvidos*. Madrid, Alianza, 1988.
- BARRAL, Carlos. *Cuando las horas veloces*. Barcelona, Tusquets, 1988.
- CORCHETE GONZALO, Santiago. *Cercano como un pájaro*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1988.
- ESPRIÚ Salvador. *Selected Poems*. Trad. Madga Bonin. New York, Norton, 1985.
- LANDERO, Luis. *Juegos de la edad tardía*. Barcelona, Tusquets, 1989.
- LEANTE, César. *Calembour*. Madrid, Pliegos, 1988.
- MENDICUTTI, Eduardo. *Tiempos mejores*. Barcelona, Tusquets, 1989.
- MUÑOZ PUELLES, Vicente. *Sombras paralelas*. Barcelona, Tusquets, 1989.
- RIBEYRO, Julio Ramón. *Silvio en el rosal*. Barcelona, Tusquets, 1989.
- RODRÍGUEZ, Israel. *La estatua de sal*. Miami, Universal, 1988.

REVISTAS

- Alba de América* (Instituto Literario y Cultural Hispánico). Vol. 6, núms. 10 y 11 (1988).
- Castilla* (Universidad de Valladolid). Núm. 13 (1988).
- Cuadernos de Traducción e Interpretación* (Universidad Autónoma de Barcelona). Núm. 10 (1988).
- Ideas' 92* (University of Miami). Vol. 2, núm. 1 (Fall 1988).
- Ínsula*. Núms. 505, 506-507, 508 y 509 (enero-mayo 1989).
- Letras Peninsulares* (Arizona State University). Vol. I, núm. 3 (invierno 1988).
- República de las Letras* (Asociación Colegial de Escritores). Núm. 18 (julio 1987) y núm. 19 (octubre 1987).
- RILCE* (Instituto de Lengua y Cultura Española). Vol. IV, núm. 2 (1988).
- Revista Monográfica* (University of Texas). Vol. IV (1988).
- Texto Crítico* (Centro de Investigaciones Lingüístico-literarias de la Universidad Veracruzana). Núms. 36-37 (1987).
- Studies in the Humanities* (Indiana University of Pennsylvania). Vol. 15, núm. 2 (December 1988).